

PRIOPĆENJE -NAJAVA ZA MEDIJE

Petra Buljević Zdjelarević, Ured za odnose s javnošću
Institut Ruđer Bošković
T. +385 (1) 457-1269, (99) 267-95-14
E: info@irb.hr W: www.irb.hr

ZAGREB, 25.5. 2015

Interakcija znanosti i umjetnosti za razvoj tehnoloških inovacija

**Treći Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij - CroArtScia2015 u Zagreb i Sisak
dovodi svjetske stručnjake**

Umjetnost ne služi samo da bi uljepšala znanosti ili učinila neku tehnologiju estetski ljepšom, isto kao što znanost ne služi samo kao statističko i formalno tumačenje umjetnosti i svijeta oko nas. Pretpostavka umjetnosti i znanosti jest kreativnost. Umjetnost i znanost dolaze do inovacija kroz analogije, modele, vještine, strukture, tehnike, metode i znanja. Jeste li znali da pametni telefon koji držite u rukama koristi formu enkripcije frekvencijskog preskakivanja koja osigurava da se vaša poruka može lako prenijeti te da ju je izumio skladatelj George Antheil u suradnji s glumicom Hedy Lamarr?

Treći Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij: CroArtScia2015 – Tehnološke inovacije: umjetnost i znanost, koji će se održati od 27. do 30. svibnja u Zagrebu i jedan dan u Sisku (29. svibnja), okupit će međunarodne i domaće stručnjake u prirodnim, društvenim i humanističkim znanostima, umjetnosti i tehnologije, a koji će tijekom četiri dana događanja održati brojna predavanja i otvorene diskusije, na temu povezanosti znanosti, umjetnosti i tehnologije.

Svečano otvaranje održati će se u srijedu 27. svibnja 2015. s početkom u 16:00 sati u Hrvatskom državnom arhivu, Marulićev trg 21, Zagreb. Na otvaranju će uz čelnike institucija organizatora simpozija govoriti i međunarodni stručnjaci iz Austrije i Kanade, a svečanost će završiti koncertom ansambla OTIUM, te zaključiti **svečanim primanjem kod gradonačelnika grada Zagreba** u plači Dverce, Katarinin trg 6 s početkom u 20:15 sati.

CroArtScia je međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij koji promovira vezu između umjetnosti i znanosti te nastoji senzibilizirati javnost o interakciji između prirodnih, društvenih i humanističkih znanosti i umjetnosti. Simpozij se, pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i Razreda za likovne umjetnosti, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, ove 2015. godine, organizira treći put.

"Umjetnost i znanost imaju simbiotski odnos. Umjetnost unaprjeđuje znanost i obrnuto. Uvijek nanovo iznenađuje činjenica koliko često je čak i stručnjacima teško definirati poveznice između umjetnosti, znanosti i inovacija, stoga je upravo to jedan od ciljeva ovog simpozija." - objašnjava predsjednica organizacijskog odbora dr. sc. Sonja Nikolić.

Predavanja, poster, otvorene diskusije, radionice, izložbe, performansi i koncerti načini su na koji će CroArtScia2015 istraživati temu međusobnog odnosa znanosti, umjetnosti i tehnologije u formiranju inovacija, prijeko potrebnih za razvoj gospodarstva i društva u cjelini.

Ovo je peta godina kako CroArtScia nastoji potaknuti znanstvenike i umjetnike na suradnju u zajedničkim projektima, što je izuzetno važno s obzirom da će se uskoro otvoriti posebni natječaji Europske unije u ovom području. Rezultat svakog simpozija CroArtScia je knjiga recenziranih

radova s temom simpozija, koja se objavljuje u novoj seriji monografija pod nazivom CroArtScia Conference Proceedings Series. To je prvi put u Hrvatskoj da znanstveni skup ima i svoju seriju monografija.

Simpozij zajednički organiziraju Institut Ruđer Bošković, Matica hrvatska, Muzej suvremene umjetnosti, Tehnički muzej u Zagrebu, Kulturno-umjetničko društvo prosvjetnih djelatnika 'Ivan Filipović', i partnerske institucije: Hrvatski državni arhiv; Kazalište Mala scena; Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu; Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci; Umjetnička akademija, Josip Juraj Strossmayer Sveučilište u Osijeku; Gradski muzej u Sisku; Hrvatski prirodoslovni muzej; Hrvatsko međunarodno društvo za obrazovanje putem umjetnosti HRV-InSEA; EU-EBS Institute, Zagreb; Harmonik-Akademie, Wiener Neustadt, Austria; Zavičajni muzej 'Stjepan Gruber', Županja; Galerija Klovićevi Dvori; Motovun Film Festival; Muzej za umjetnost i obrt; Izložbeni salon Izidor Kršnjavi; Grad Zagreb; Grad Sisak; Turistička zajednica grada Zagreba i Kongresni ured; Turistička zajednica grada Siska; Hrvatska turistička zajednica.

KORISNE POVEZNICE:

WEB: <http://www.irb.hr/Events/Symposia/CroArtScia-2015>

PROGRAM i PLAKAT: <http://www.irb.hr/Events/Symposia/CroArtScia-2015/Programme>

KONTAKT: <http://www.irb.hr/Events/Symposia/CroArtScia-2015/Contact>

KONTAKT SUGOVORNIKA NA TEMU:

Dr. sc. Sonja Nikolić, znanstvena savjetnica, Institut Ruđer Bošković, i predsjednica Organizacijskog odbora CroArtScia

Email: Sonja.Nikolic@irb.hr

Telefon: +385 1 468 0095

Laboratorij za informatiku i modeliranje okoliša

Zavod za istraživanje mora i okoliša